

ZAJĘCIA – WAKACJE 2019

TANIEC

WAKACYJNA SZKOŁA TAŃCA – 1-8.07.2019

poniedziałek, wtorek, środa, czwartek

godz. 18.15-19.45 (grupa początkująca), sala 304

godz. 20.00-21.30 (grupa średniozaawansowana), sala 304

cena: 100 zł/kurs, 20 zł/1 zajęcia

Kurs tańca przeznaczony dla jest osób, które pragną poznać – podane w przystępny sposób – podstawowe kroki i figury tańców latynoamerykańskich (samba, cha-cha, rumba, jive, pasodoble) i standardowych (walc wiedeński, walc angielski, tango, foxtrot, quickstep) oraz elementy tańców disco i światowe nowości taneczne. Kurs prowadzony jest w oparciu o światowy program tańca.

Na zajęcia zapraszamy osoby, które chcą się nauczyć tańca od podstaw lub podszkolić posiadane umiejętności, by zabłysnąć na parkietach weselnych, balach, dyskotekach i imprezach. Kurs Tańca Towarzyskiego gwarantuje znakomitą zabawę, która pozwoli zadbać o kondycję (prawidłową postawę ciała) i wspaniale się bawić. Zajęcia taneczne to także dobra okazja do spotkania się ze znajomymi oraz poznania nowych ludzi.

Instruktor: **JANUSZ WIELGOSZ** – pracę zawodową rozpoczął w roku 1979 w Ciechanowie jako instruktor k-w. Od roku 1986 pracuje w Łódzkim Domu Kultury jako instruktor tańca towarzyskiego. Jest pracownikiem mobilnym, osobą komunikatywną o dużych umiejętnościach organizatorskich. Jego profesjonalny stosunek do wykonywanej pracy owocuje dużą liczbą uczestników na zajęciach. Chętnie podejmuje się pracy charytatywnej np. na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Ośrodka Dzieci Głuchych Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niestyszających w Łodzi czy Łódzkiego Hospicjum dla Dzieci. Wielokrotnie prowadził korowód poloneza dla maturzystów na ulicy Piotrkowskiej. W latach 1994-98 pełnił funkcję sekretarza Zarządu Polskiego Towarzystwa Tanecznego. W roku 2004 Ministerstwo Kultury i Sztuki uhonorowało go odznaką Zasłużony Działacz Kultury.

RUCH

FITNESS – 1-31.07.2019

poniedziałek, środa – godz. 16.30-17.30, sala 508

Cena: 80 zł/m-c (2 x tyg.), 15 zł/1 zajęcia

Zajęcia fitness są skuteczną metodą usprawniania, doskonalenia i wzmacniania wszystkich ważnych grup mięśni. Aerobic i kickboxing z elementami tańca poprawiają ogólną kondycję; ćwiczenia z hantlami i taśmami thera-band wzmacniają mięśnie i nadają im sprężystość, elementy jogi uczą prawidłowego oddechu, ćwiczenia pilates i callanetics wzmacniają aparat ruchowy, zaś stretching, oprócz rozciągania, wspaniale rozluźnia. Te wszystkie elementy połączone razem, wzbogacone rytmiczną muzyką, tworzą całość, której celem jest dobra forma, sprawne ciało i zrelaksowany umysł.

Instruktor: **EWA LEWANDOWSKA** – instruktor fitness z ponad 20-letnim stażem. Była baletnica Operetki Warszawskiej. Cechuje ją charyzma i ponadprzeciętny temperament. Bardzo kreatywna w doborze zestawów ćwiczeń i układów gimnastycznych. W energetycznych zestawach płynnie spletają się elementy baletu klasycznego, tańca towarzyskiego, boks, kickboxingu i jogi. Ewa Lewandowska z pasją prowadzi zajęcia, bo lubi to, co robi.

SZTUKA

PRACOWNIA 413: WAKACYJNY KURS RYSUNKU I MALARSTWA – 21.06-5.07.2019

21.06, godz. 16.00-20.00 (piątek)

22.06, godz. 10.00-14.00 (sobota)

24-29.06, godz. 10.00-14.00 (poniedziałek-sobota)

1-5.07, godz. 10.00 - 14.00 (poniedziałek-piątek)

cena: 460 zł/12 zajęć, 400 zł/10 zajęć, 320 zł/8 zajęć, 270/6 zajęć, 210 zł/4 zajęcia,

70 zł/1 zajęcia

W trakcie dwunastu spotkań w Pracowni 413, jakie zostały zaplanowane na okres tegorocznych wakacji, będzie można po raz kolejny rzucić sobie wyzwanie przekroczenia własnych ograniczeń w dziedzinie rysunku artystycznego i malarstwa sztalugowego. Osoby całkowicie początkujące będą miały okazję postawić swój pierwszy krok w sztuce – poznają podstawy warsztatowe obu technik, spróbują własnych sił w rysowaniu człowieka z natury oraz malowaniu przedmiotów. Dla uczestników z bogatszym doświadczeniem plastycznym będzie to sposobność do dalszego doskonalenia i pogłębienia własnych umiejętności.

Do udziału w wakacyjnych zajęciach plastycznych zapraszamy zatem wszystkich – bez względu na wiek i doświadczenie – którzy poszukują nowych wyzwań i lubią kreatywnie spędzić wolny czas.

Instruktor: **JACEK ŚWIGULSKI** – urodzony w 1977 roku w Łodzi. Studiował na Wydziale Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi. W 2006 r. obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa i rysunku. W trakcie studiów otrzymał stypendium rządu duńskiego. W latach 1997-2001 studiował także filozofię i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim. Dwukrotnie został wymieniony w Kompasie Młodej Sztuki – rankingu artystów publikowanym na łamach Rzeczypospolitej. Jego malarstwo cechuje ekspresja wyrazu i można je przyporządkować do nurtu młodego figuratywizmu. Od roku 2000 regularnie wystawia prace w państwowych i prywatnych galeriach sztuki w całej Polsce. W swoim dorobku ma już ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych, a w 2014 roku prezentował swoją sztukę na zbiorowej wystawie w Amsterdamie. Stale współpracuje z liczącymi się galeriami komercyjnymi w kraju, a jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Anglii i Szwajcarii. Z powodzeniem od lat zajmuje się również edukacją plastyczną, prowadząc autorską pracownię plastyczną dla młodzieży i dorosłych oraz współpracuje z lokalnymi instytucjami oświatowo-kulturalnymi.

MUZYKA

GITARA OD A DO Z – 24.06-29.07.2019

poniedziałek, czwartek – godz. 16.00-20.00, sala 423

cena: 100 zł/m-c, 35 zł/1 zajęcia

Zajęcia mają charakter indywidualny, dopasowany do potrzeb ucznia (po 30 min). Można nauczyć się różnych form akompaniamentu, zapoznać z zasadami improwizacji oraz dowiedzieć się, czym jest fingerstyle.

Instruktor: **MATEUSZ TRANDA (695 445 711)** – gitarzysta akustyczny wyrosły z tradycji folkowo-bluesowych. Wychowany był w domu, w którym muzyka była grana od zawsze, co niewątpliwie miało wpływ na wybór jego drogi życiowej.

Tworzy muzykę z pogranicza folk jazzu, fingerstyle i bluesa akustycznego. Koncertując jako solista, wykonuje utwory własne oraz standardy (m. in. utwory zespołu The Beatles) we własnym opracowaniu na gitarę akustyczną. Mateusz gra również na banjo oraz pianinie. Oprócz działalności solowej Mateusz współtworzy zespół Mama Rockberry oraz okazjonalnie współpracuje z innymi muzykami. Uczestniczył w nagraniach wielu płyt.

Od lat prowadzi z powodzeniem działalność edukacyjną na terenie Łodzi oraz w jej okolicach.

TEATR

TEATR PERON 323 – 1.07-29.08.2019

poniedziałek, czwartek, godz. 17.00-20.00; sobota, godz. 14.00-18.00 – sala 323

bezpłatnie

Zajęcia prowadzone przez Barbarę Bortkiewicz to próby do spektakli, całoroczne autorskie warsztaty teatralne, w ramach których powstają spektakle teatralne i słuchowisko radiowe. Na zajęcia mogą uczęszczać osoby początkujące jak i te, które posiadają bardzo duże doświadczenie w pracy scenicznej. Do grupy zapisać się mogą osoby od 8 roku życia: młodzież szkolna, licealna, gimnazjalna, studenci oraz osoby dorosłe (w tym emeryci i renciści).

Instruktor: **BARBARA BORTKIEWICZ** – duchem z Łodzi, choć wychowała się w Nałęczowie. Zawód wyuczony: artysta sztuk pięknych z uprawnieniami m. in. animatora kultury i krytyka sztuki. Doświadczenie z reżyserii zdobywała od 1997 roku; na studiach artystycznych, podczas współpracy z PWSFTiTV, TVP jako autor reportażu oraz przy realizacji własnych filmów dokumentalnych i spektakli teatralnych w Lublinie potem w Łodzi. Jako reżyser wykonała adaptację opowiadań m. in. Ernesta Hemingway'a, Bolesława Prusa, Edmunda Amicisa a obecnie reżyseruje także własne utwory dramatyczne. Od 2011 roku jest współzałożycielem zespołu teatralnego nazwą PERON 323 (wcześniej Studio Teatralne im. Samuela Becketta).

DRAMA – 6-27.07.2019

sobota – godz. 12.00-14.00, sala 323

cena: 90 zł/miesiąc, 30 zł/1 zajęcia grupowe lub indywidualne

Zajęcia dla młodzieży i dorosłych od 16 roku życia.

Program obejmuje ćwiczenia z:

- dykcji i emisji głosu
- tworzenia elementarnych zadań aktorskich
- tworzenie etiud (obrazy sceniczne, pantomima, improwizacja)
- interpretacji i analizy tekstów kultury
- umiejętności relaksacji
- technik pomocnych przy autoprezentacji

Instruktor: **ADAM WRZESIŃSKI (502 067 286)** – amator (czyli pasjonat) teatru, literatury i filmu, wieloletni (od 1991 roku) aktor offowej Grupy Teatralnej „Dziewięćsił”, recytator, instruktor teatralny, od 2006 roku instruktor dramy II stopnia. Uczestnik wielu festiwali, przeglądów i wypraw teatralnych (również międzynarodowych), często dostrzegany i doceniany, czasem również nagradzany za kreacje indywidualne i zespołowe (np.: na VII i X ŁÓPTA, czy III FMFT „Windowisko”).

Oficjalny (wciąż mocno niepełny) spis dokonań:

<http://www.e-teatr.pl/pl/osoby/48430,karierateatr.html#start>

Za swoje największe przygody teatralne uważa:

- wyjazd z GT „Dziewięćsił” na Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Almelo (Holandia) w 1994 r.
- udział (w ramach nurtu „Młody teatr”) w XXXVII edycji OPTMF „Kontrapunkt” w Szczecinie w 2002 r.
- udział w I Międzynarodowym Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu w 2004 r.
- udział w III Międzynarodowym Festiwalu Sztuk im. Bułhakowa w Kijowie w 2004 r.
- założenie własnej Grupy Teatralnej, która pod nazwą „Teatr YETA” działa od 2011 r. w Łódzkim Domu Kultury.

Informacje:

kursy i zajęcia: Regionalna Informacja Kulturalna – 797 326 194, rik@ldk.lodz.pl

Zespół ds. Inicjatyw Artystycznych – 797 326 230, oia@ldk.lodz.pl

zajęcia teatralne: Zespół ds. Teatralnych – 797 326 205, 797 326 199, teatr@ldk.lodz.pl