

## Harmonogram warsztatów i wydarzeń artystycznych w ramach projektu pn. **Łódzkie pełne kultury – III edycja**

**Zduńska Wola, Miejski Dom Kultury Zduńskowolskie Centrum Integracji RATUSZ, pl. Wolności 26**

**23 września 2019 r.**

### 10.00-11.30 **Pomysł na miasto – warsztaty edukacyjne dla dzieci**

Podczas zajęć uczestnicy poznają zagadnienia związane z urbanistyką: rozwojem miasta, kształtowaniem jego przestrzeni oraz ideą miasta idealnego, m.in. na przykładzie miasta Łodzi. W części plastycznej uczestnicy projektują własne budynki, z których wspólnie tworzą swoje wymarzone miasto. W trakcie warsztatów nauczą się brania pod uwagę przeznaczenia obiektu, uwarunkowań naturalnych i sąsiedztwa architektonicznego oraz wpływu poszczególnych elementów miasta (a także samych decyzji jego mieszkańców) na jakość życia i wysoki standard przestrzeni wspólnej.

### 12.00-13.30 **Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

Warsztaty dla nauczycieli i animatorów będą działaniami prowadzonymi w oparciu o warsztaty proponowane dzieciom, opatrzone komentarzem metodycznym.

Prowadzący: **Antonina Pawłowska** – pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi na stanowisku asystenta. Z wykształcenia historyk, obecnie doktorantka na Uniwersytecie Łódzkim w katedrze Historii Powszechnej Najnowszej. Jako wolontariuszka współpracuje z łódzką Świetlicą Podwórkową, zajmując się edukacją historyczną i kulturalną oraz projektowaniem gier miejskich.

**3 października 2019 r.**

### **Wizyta dzieci w Łodzi**

#### 10.00-12.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

KONCERT EDUKACYJNY– MUZYKA I TANIEC **Wykonawcy:** Marianna Żołnacz – flet, Maciej Kotarba – dyrygent, Aleksandra Stanisławska – narrator, Orkiestra Symfoniczna FŁ)

#### **W programie:**

J. S. Bach – II Suita h-moll BWV 1067

I. Strawiński – Suita z baletu „Pulcinella” [wybór]

C. Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57

#### 12.30-13.30 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

#### PATRONAT HONOROWY:



#### ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano  
ze środków Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

#### PARTNERZY:



Filharmonia  
Łódzka  
im. Artura  
Rubinsteina  
Instytucja Kultury Samorządu  
Województwa Łódzkiego



## 25 października 2019 r.

### 10.00-11.30 **Bęben Show. Warsztaty perkusyjne – warsztaty muzyczne dla dzieci**

Czym są gran casa, tom-tomy, timbalesy, conga, rototomy, cowbells, woodblocks? Co i jakimi pałkami można na nich zagrać? Na czym grają rockmeni i jazzmeni, a na czym artyści w filharmonii? Uczestnicy warsztatów otrzymają odpowiedź na te i jeszcze inne pytania, będą mogli również utworzyć zaaranżowany na miejscu multizespół perkusyjny. Będzie trochę huku...

Prowadzący: **Tomasz Wrocławski** – kierownik sekcji perkusji Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej i perkusista zespołu Alla Vienna

## 28 października 2019 r.

### 10.00-11.30 **Warsztaty wokально-aktorskie – warsztaty edukacyjne dla dzieci**

Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom specyfiki teatru operowego, zaprezentowanie opery i baletu jako dziedzin sztuki teatru muzycznego, a także rozwijanie kreatywności uczestników za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej oraz kształtowanie potencjalnego widza sztuki operowej, który świadomie korzysta z szerokiej oferty kulturalnej. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym charakteryzuje się teatr operowy, poznają etapy powstania spektaklu, wykonają proste ćwiczenia baletowe, ćwiczenia z emisji głosu, wezmą udział w zabawach aktorskich, poznają podstawy techniki śpiewu klasycznego.

Prowadzący: **Dagny Konopacka-Maćkowiak** – absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Uczestniczka wielu kursów wokalnych m.in. u Maestry Teresy Żyliš-Gary oraz konkursów wokalnych. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

### 12.00-13.30 **Emisja i higiena głosu II. Podstawy wspólnego muzykowania – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

Celem warsztatów jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim – dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach – poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie

#### PATRONAT HONOROWY:



#### ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany  
ze środków Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



#### PARTNERZY:



i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Warsztaty ukierunkowują na świadome używanie głosu według indywidualnych predyspozycji oraz uświadawiają na dbanie o higienę głosu. Warsztat i biblioteka nauczycieli zostanie wzbogacona o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu. Warsztaty uświadawiają odbiorców na aktywne słuchanie oraz dają podstawy do samodzielnego prowadzenia zbiorowych aktywności muzycznych oraz tworzenia zespołów.

Prowadzący: **Michał Jan Barański** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Dyrygentura Chóralna. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, edukator w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, aktywny dyrygent, artysta sceniczny, śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralnych. Prowadził warsztaty dźwiękowe dla uczniów i nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów, kursy emisji głosu dla akademickich i profesjonalnych zespołów śpiewaczych oraz wokalne zajęcia edukacyjne dla dzieci i dorosłych. Wykładowca i dydaktyk w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych.

**8 listopada 2019 r.**

#### **Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi**

15.00-16.00 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

19.00-21.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

**Wykonawcy:** Ingolf Wunder – fortepian, Vladimir Ashkenazy – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Fł

#### **W programie:**

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

**21 listopada 2019 r.**

10.00-11.30 **Co grali i śpiewali kiedy byli mali – warsztaty animacyjne dla dzieci w oparciu o technikę**

**E.E. Gordona – warsztaty animacyjne dla dzieci**

#### PATRONAT HONOROWY:



#### ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano  
ze środków Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

#### PARTNERZY:



Filharmonia  
Łódzka  
im. Artura  
Rubinsteina  
Instytucja Kultury Samorządu  
Województwa Łódzkiego



MIEJSKI  
DOM KULTURY  
W RADOMSKU



Miejski Dom Kultury  
Zaurskowskie Centrum Integracji RATUSZ



Muzykowanie i improwizacja są dostępne dla każdego młodego człowieka. Wielki muzyczny geniusz nie bierze się z niczego, bardzo często latami wzrasta w określonym muzycznym otoczeniu. Podczas warsztatu będziemy chcieli porównać jak te dziecięce inspiracje przełożyły się na późniejszą twórczość kilku kompozytorów. Fryderyk Chopin wzrastał w otoczeniu mazurków z Mazowsza, Karol Szymanowski ukochał sobie kurpiowskie kujawiaki, Wojciech Kilar nie stronił do góralskich rytmów, a Aleksander Tansman promował tańce w symfonicznych suitach. Polski folklor stanie się dla nas punktem wyjścia, momentem spotkania z muzyką, który doprowadzi nas do konkretnych przykładów z muzycznej literatury. Grupowe muzykowanie, improwizacja, małe instrumenty i śpiew pomogą nam w odkryciu tradycyjnej rytmiki mazurka, kujawiaka, oberka i poloneza. Sprawdzimy jak polskie melodie funkcjonują w wielkich dziełach polskich kompozytorów.

Prowadzący: **Małgorzata Kaczmarek** – związana z Filharmonią Łódzką, gdzie planuje i koordynuje koncerty oraz wydarzenia artystyczne. Jest licencjonowanym instruktorem zajęć dla dzieci prowadzonych metodami Gordona i Labana.

### 12.00-13.30 **Śpiewoterapia. Emisja głosu z elementami muzykoterapii – warsztaty muzyczne dla nauczycieli i animatorów bazujące na polskiej muzyce tradycyjnej**

Proponowane warsztaty stanowią połączenie zajęć z emisji głosu z elementami muzykoterapii. Celem warsztatów jest przede wszystkim odkrywanie przyjemności jaką może dawać posługiwanie się naturalnym, nieskrępowanym i pewnym siebie głosem. Warsztaty obejmują ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne oraz podstawy z zakresu impostacji głosu (wprowadzenie do pracy z rezonatorami i podparciem oddechowym). Oprócz ćwiczeń związanych z prawidłową emisją głosu, pojawią się elementy muzykoterapii takie jak: ćwiczenia aktywizujące z instrumentami (elementy rytmiki, improwizacje), ćwiczenia oddechowe, praca z ciałem. Oprócz ćwiczeń na zajęciach uczy się grać i śpiewać – bazujemy na polskich pieśniach ludowych, które idealnie pasują do idei śpiewania pełnym, naturalnym głosem (wykorzystujemy techniki stosowane w tzw. śpiewie białym). Ponadto uczestnicy nauczą się jak nabrać większej pewności siebie pracując w grupie oraz tego, w jaki sposób radzić sobie z treścią oraz jak pracować z mikrofonem.

Prowadzący: **Julia Hołówko** – z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. W muzyce ceni sobie prostotę

#### PATRONAT HONOROWY:



#### PARTNERZY:



#### ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany  
ze środków Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



i szczerłość, a także kreatywność i oryginalność, podparte solidnym warsztatem. Koncertuje zarówno solo (grając na looperze) jak i z różnymi muzykami.

**5 grudnia 2019 r.**

### Wizyta dzieci w Łodzi

11.00-13.15 Spektakl w Teatrze Wielkim

„Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – balet, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Witold Borkowski

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano  
ze środków Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

PARTNERZY:



Filharmonia  
Łódzka  
im. Artura  
Rubinsteina  
Instytucja Kultury Samorządu  
Województwa Łódzkiego

