

Kulturalny Orlen

PROGRAM „Kulturalny ORLEN”

ORLEN – Sponsor Strategiczny Projektu „LOKALNE HISTORIE – warsztaty animacji poklatkowej”

Magia ruchomego obrazu – warsztaty animacji poklatkowej inspirowane lokalnymi historiami

Łódzki Dom Kultury zaprosił dzieci i młodzież (8-18 lat) z terenu województwa łódzkiego na wyjątkowe warsztaty artystyczne, które odkryją kulisy jednej z najstarszych i najbardziej fascynujących technik filmowych – animacji poklatkowej. Uczestnicy zajęć będą mieli okazję nie tylko poznać tajniki tworzenia filmu animowanego, ale również zanurzyć się w świat lokalnych legend i historii, by na ich podstawie stworzyć własną, krótką bajkę.

Czym jest animacja poklatkowa?

To technika filmowa, w której ruchome obrazy powstają przez połączenie kilkuset zdjęć przedstawiających kolejne fazy ruchu fotografowanego obiektu. Każde zdjęcie to osobna klatka filmu. Gdy zostaną ułożone w odpowiedniej kolejności i odtworzone w szybkim tempie – powstaje iluzja ruchu. Ten niezwykle pracochłonny, ale zarazem satysfakcjonujący proces wymaga od twórców zarówno wyobraźni, jak i cierpliwości.

Kreatywność i regionalna tożsamość

Zajęcia będą miały charakter interdyscyplinarny łącząc w sobie elementy sztuk plastycznych, opowiadania historii, pracy z kamerą oraz podstaw techniki filmowej. Uczestnicy zostaną poprowadzeni przez cały proces twórczy: od stworzenia własnego scenariusza inspirowanego lokalnymi legendami i podaniami, przez projektowanie i wykonywanie bohaterów oraz scenografii, aż po realizację zdjęć animacyjnych i montaż krótkiej bajki.

W ten sposób młodzi twórcy nie tylko rozwiną swoją kreatywność i zdolności manualne, ale także pogłębią wiedzę o regionie i jego dziedzictwie kulturowym. Animacja poklatkowa stanie się więc pretekstem do budowania więzi z miejscem pochodzenia i wzmacniania lokalnej tożsamości.

Sztuka, technika i zabawa w jednym

Uczestnicy warsztatów nauczą się, jak za pomocą prostych środków – plasteliny, papieru, kartonów, tkanin czy przedmiotów codziennego użytku – stworzyć pełnowartościowy film animowany. Poznają podstawowe zasady pracy z aparatem fotograficznym, światłem, ruchem kamery oraz edycją obrazu. Poprzez twórczą aktywność i zabawę zdobędą wiedzę na temat pracy w zespole, planowania działań i realizacji projektów artystycznych.

Efekt końcowy? Film!

Zwieńczeniem cyklu zajęć będzie pokaz gotowego filmu animowanego stworzonego przez uczestników – autorskiej opowieści osadzonych w realiach regionalnych, będących wyrazem ich wyobraźni i wrażliwości. Będzie to również okazja do wspólnego świętowania i zaprezentowania rezultatów pracy rodzinie i lokalnej społeczności.

Warsztaty animacji poklatkowej to niepowtarzalna szansa na rozwój plastycznych pasji, poznanie filmowego rzemiosła „od kuchni” oraz twórcze spędzenie czasu w inspirującym środowisku.

BIOGRAMY PROWADZĄCYCH:

Animacja: MAGDALENA BRYLL – absolwentka PWSFTviT w Łodzi (2007, kierunek animacja, wydział operatorski), od dziecka pasjonatka animacji. Pracowała m.in. przy filmie 'Piotruś i Wilk' (Oscar 2008), obecnie prowadzi warsztaty animacji dla amatorów w Polsce i za granicą w licznych muzeach, domach kultury, szkołach i pracowniach (m.in. Muzeum Polin, Muzeum Powstania Warszawskiego, Fundacja Wolność i Demokracja, Muzeum Kinematografii w Łodzi) . Od 2012 r. prowadzi pracownię animacji w Domu Kultury Rembertów, współpracuje regularnie z Warszawskim Liceum Filmowym, Instytutem Edukacji Artystycznej APS, Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, Filmoteką Narodową- Instytutem Audiowizualnym oraz Legnicką Akademią Filmową. Pod nazwą Poklatkowo działa od 2010 r. a pod jej opieką powstało ponad 500 filmów.

Dźwięk: WITOLD ROY ZALEWSKI – animator kultury, dokumentalista, śpiewak, badacz tradycji muzycznych, muzykant, autor melodii do wierszy ludowych poetek i pieśni dziadowskich. Producent muzyczny i wydawca nagrań muzyki tradycyjnej. Członek Zarządu Forum Muzyki Tradycyjnej oraz Polskiego Stowarzyszenia Edukacji i Animacji Muzycznej. Tworzy dokumentację projektu „Mały Kolberg” i jest odpowiedzialny za jego współorganizację ze strony Forum Muzyki Tradycyjnej. Jako śpiewak i muzyk tradycyjny czerpie repertuar od mistrzów z Roztocza, Wielkopolski i Polesia, jak również z zapisów etnografów, m.in. Oskara Kolberga. Śpiewak, W 2020 r. realizuje swój projekt „Poezja ludowa w nowych formach muzycznych” w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współrealizator projektu „Kukaj Kukawko” przybliżającego dzieciom polską muzykę tradycyjną poprzez zabawy i gry przedstawione w filmikach online.

Terminy warsztatów:

- 11-12.10.25 i 18-19.10.25, godz. 11.00 – Gminna Biblioteka Publiczna i Gminny Dom Kultury w Burzeninie (powiat sieradzki)
- 15-16.11.25 i 22-23.11.25, godz. 11.00 – Gminne Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Lubochni (powiat tomaszowski)
- 17-18.01.26 i 24-25.01.26, godz. 11.00 – Gminny Ośrodek Kultury w Lutomiersku (powiat pabianicki)
- 21-22.02.26 i 28.02.-1.03.26, godz. 11.00 – Gminna Biblioteka Publiczna w Białaczowie (powiat opoczyński)
- 7-8.03.26 i 14-15.03.26, godz. 11.00 – Łódzki Dom Kultury

Sponsor Strategiczny Projektu Lokalne historie – warsztaty animacji po klatkowej



<https://www.orlen.pl/>