

14. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (26 - 28 października 2001 r.)

JURY: **Jadwiga Słacińska, Luba Zarembińska, Marian Glinkowski, Dariusz Wiktorowicz**

I NAGRODA

Teatr Frugo za przedstawienie *Iwona* inspirowane dramatem Witolda Gombrowicza

II NAGRODA ex aequo

Teatr Total za przedstawienie *Zaraza* według Suzanne Brogger

Teatr Monar-mim za przedstawienie *Inspiracje*

III NAGRODA (trzy równorzędne)

Teatr Cisza za przedstawienie *w Ciemności*

Łódzka Scena Plastyczna Studio 03 za przedstawienie *Przestrzeń*

Grupa Teatralna od jutra za przedstawienie *...czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie*

NAGRODY INDYWIDUALNE

Sławomir Kulikowski za podjęcie ważnej tematyki społecznej **Grupa Teatralna Kontakt**

Marta Hella Fijałkowska za rolę Frygi Maurici Rozbubujanowicz **Grupa Teatralna od jutra**

Marcin Górecki aktorowi **Teatru Officium**

NAGRODA Ośrodka Teatralnego Stacja Szamocin (udział w warsztacie teatralnym)

Sławomir Kulikowski Grupa Teatralna Kontakt

SPEKTAKLE

* poza konkursem

1. **Łódzka Scena Plastyczna Studio 03** *Przestrzeń*

2. **Grupa Teatralna Kontakt** *Ruina*
(Łask)
3. **Teatr Złota Paczka** *Księżniczki na ziarnku grochu po trochu*
(Złoczew)
4. **Scena Novus** *Kurdesz, czyli wszystko o niczym*
5. **Teatr Cisza** *W ciemności*
6. **Teatr BAT** *Bóg*
(Bełchatów)
7. **Pracownia Teatrick** *Władza i seks, czyli rzecz o skłonnościach*
(Tomaszów Mazowiecki)
8. **Teatr Total** *Zaraza*
9. **Teatr Frugo** *Iwona*
10. **Grupa Teatralna od jutra ...** *czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie **
(Kutno)
11. **Teatr Pod Lupą - Juniorzy** *Telmah czy też Hamlet **
12. **Stowarzyszenie Dranica** *Litania*
13. **Teatr Orfa** *Miłość towarem czyli świat według Lorki **
(Zgierz)
14. **Teatr Trójkąt** *Najniższy*
15. **Teatr Saruel** *Pizza*
16. **Grupa Se** *Wróżka inna niż wszystkie*
17. **Studio Teatralne Eka** *Orfeusz*
(Zduńska Wola)
18. **Teatr 36 zł** *Koncert*
19. **Piana Złudzeń** *Odyseja komśmiczna **
20. **Teatr Officium** *Łagodna*



... czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie
fot. arch. GToj, arch. ŁÓPTA



Teatr Pod Lupą - Juniorzy
Raj duszny
fot. arch. TPL, arch. ŁÓPTA