

Kolor w sztuce - teoria i praktyka, cz. II,

26.04.14

Która z barw ma działanie rozweselające? Która wywołuje poczucie chłodu i smutku? Jakiego koloru unikać jeśli nie chcemy być odebrani jako zgryźliwi i fałszywi? O ukrytych znaczeniach kolorów opowiadał w trakcie wykładu prof. Ryszard Hunger.

Zdobyta wiedza była wstępem do ćwiczeń poprowadzonych przez artystę plastyka Jacka Świągalskiego. W galerii zamieszczamy efekty pracy uczestników szkolenia.

Trzecia część cyklu "Kolor w sztuce - teoria i praktyka" odbędzie się 24 maja 2014 r. Serdecznie zapraszamy!