

Kostium, charakteryzacja ..., cz. I, 19.02.15

W trakcie szkolenia każdy uczestnik w oparciu o fotografię wybranego zwierzęcia, rośliny lub drzewa, wykonał według własnej koncepcji projekt kostiumu i maski lub charakteryzacji, uwzględniając kolorystykę, formę i cechy charakterystyczne wybranej postaci ze świata zwierząt lub roślin. W projekcie kostiumu wykorzystane zostały współczesne elementy ubioru, a w charakteryzacji zewnętrzne warunki aktora. Uczestnicy byli bardzo zadowoleni z przebiegu zajęć.

Zajęcia z animatorami kultury poprowadziła Julia Kosmynka.

Efekty pracy warsztatowej można obejrzeć w fotograficznym reportażu z tego spotkania.