

Scenografia, kostium, charakteryzacja ..., cz. II, 26.03.15

Podczas drugiego spotkania uczestnicy mieli wykonać dwa ćwiczenia. Pierwsze: w oparciu o kartę postaci (z baśni lub legendy), zawierającą ikonografię stworzyli według własnej koncepcji kostium i maskę lub charakteryzację postaci wraz z rekwizytami. W projekcie powinny być uwzględnione cechy postaci spójne z charakterem ikonograficznym oraz z zewnętrznymi warunkami aktora odtwarzającego wybraną postać. Natomiast w drugim ćwiczeniu zaprojektowali scenografię tak, aby współgrała z charakterem wybranej postaci. Prowadząca zajęcia Julia Kosmynka była bardzo zadowolona z efektów pracy uczestników, ich kreatywności i zdolności manualnych.